



Il **Centro Culturale Protestante** è un'associazione senza fini di lucro di cui fanno parte, oltre ai soci individuali, anche le chiese protestanti storiche di Torino e la libreria Claudiana.

Scopo del Centro Culturale è la promozione di **iniziative di interesse culturale e sociale**, non solo per diffondere la cultura protestante e valorizzare il contributo che il Protestantesimo può dare alla società, ma anche per costruire **momenti di confronto** libero e plurale tra le istanze più significative della cultura del nostro tempo.

Per diventare soci non è necessario essere membri di una chiesa protestante: basta fare richiesta di adesione e versare la quota associativa, di persona presso la libreria Claudiana oppure *online* seguendo le istruzioni presenti sul sito.



Seguici su Facebook:
Centro Culturale Protestante di Torino

GIORNATE
DELLA CULTURA
PROTESTANTE



FESTA DELLA RIFORMA 2021



26 OTTOBRE
ORE 21

CONCERTO

ensemble vocale

Novi Cantores Torino

diretto da **Marta Dziubińska e Matteo Gentile**

A CURA DEL



PROGRAMMA

PRIMA PARTE

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Legenda

Matteo Gentile (1999)

Io mi rivolgo indietro

David Lang (1957)

Again

Tomás Luís de Victoria (1548-1611)

Iesu, dulcis memoria

Piero Caraba (1956)

Stabat Mater

SECONDA PARTE

William Byrd (1543-1623)

Sing joyfully!

Wacław z Szamotuł (1520-1560)

Modlitwa gdy dziatki spać idą

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

In dulci jubilo

Jesu, meine Freude

Porkell Sigurbjörnsson (1938-2013)

Heyr himna smiður

Bob Chillcott (1955)

Nova, Nova!

NOVI CANTORES TORINO

È un ensemble vocale fondato nel pieno dell'emergenza sanitaria e composto di coristi giovanissimi, tutti provenienti da diverse realtà corali piemontesi. I Novi Cantores Torino hanno debuttato nel 2021 con alcuni concerti in monumenti storici del territorio piemontese, in particolare a luglio alla Villa della Regina e a ottobre nell'Abbazia di Vezzolano. Il repertorio si concentra sulla musica d'arte, con uno speciale accostamento di autori antichi e contemporanei. Per rimanere aggiornati sull'attività dell'ensemble, seguite la pagina facebook Novi Cantores Torino.

I Direttori

Marta Dziubińska è diplomata in pianoforte presso l'Istituto Bacewicz e in direzione di coro all'Università di Musica Fryderyk Chopin di Varsavia, sotto la guida di Wanda Tchorzewska-Kapała. A Torino si è perfezionata nella scuola di direzione *Il respiro è già canto* di Dario Tabbia. Ha seguito numerose masterclass corali, tra gli altri con Thomas Caplin e Raul Talmar. Attualmente collabora alla direzione della Corale Universitaria con Paolo Zaltron e del coro femminile Bottega Musicale con Dario Ribechi. Dirige il coro Semincanto della Chiesa valdese di Torino con Gianpaolo Torchio e il Folkoro. Nel 2020 ha fondato l'ensemble vocale Novi Cantores Torino con Matteo Gentile.

Matteo Gentile si è avvicinato alla musica all'età di sei anni e ha studiato musicologia presso l'Università di Pavia e direzione di orchestra con Ennio Nicotra. Finora ha diretto Alvamod, Orchestra e Coro del Liceo Musicale Cavour, Ensemble Futura (già La musica del corpo, della mente e del cuore), Jugend Sinfonietta, Cororchestra Vianney e KaleidOrchestra. Dirige ora l'ensemble sperimentale Experimenta e l'ottetto vocale Sharing (Progetto Machaut). Dal 2017 è fondatore e direttore dell'orchestra barocca Sharing (Progetto Vivaldi). Insegna presso la Scuola Musica Vianney e all'interno dei Corsi di Musica ISEF.

I Coristi

Soprani: Irene Barbiera, Marta Dziubińska, Natalia Melatti,
Contralti: Raffaella Gomez Serito, Marta Melatti, Valeria Torrenco,
Tenori: Davide Caltabiano, Stefano Ferraro, Enrico Poncini
Bassi: Alessandro Bravetti, Matteo Gentile, Francesco Maletto